

● Educação & Cultura

Estação CCR das Artes: nova sala de concertos em São Paulo; espaço terá programação cultural

A Estação CCR das Artes chega para enriquecer o coração cultural de São Paulo, trazendo um espaço versátil para eventos de música clássica e popular, dança, teatro, literatura e cinema, além de atividades educacionais. Com projeto arquitetônico assinado pelo renomado escritório Duprê Arquitetura, de Nelson Duprê, o espaço conta com uma plateia modular que comporta até 543 pessoas e pode ser configurada de diversas maneiras para atender diferentes tipos de espetáculos e eventos.

Em 16 de dezembro, o Governo do Estado de São Paulo, a Fundação Osesp e o Grupo CCR oficializaram uma parceria para a criação desse novo espaço de espetáculos, localizado no Complexo Cultural Júlio Prestes. O acordo de patrocínio, realizado por meio da Lei Rouanet, terá duração de três anos, reafirmando o compromisso das partes com o incentivo à cultura e à democratização do acesso a experiências artísticas de qualidade.

Presente para São Paulo

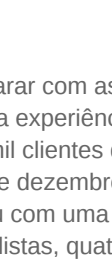
A inauguração oficial da Estação CCR das Artes será realizada no próximo dia 25 de janeiro, data em que se celebra o aniversário de 471 anos da cidade de São Paulo. O evento marcará a entrega deste importante espaço à população paulistana, consolidando o Complexo Cultural Júlio Prestes como um dos principais polos culturais do país.

Depoimentos



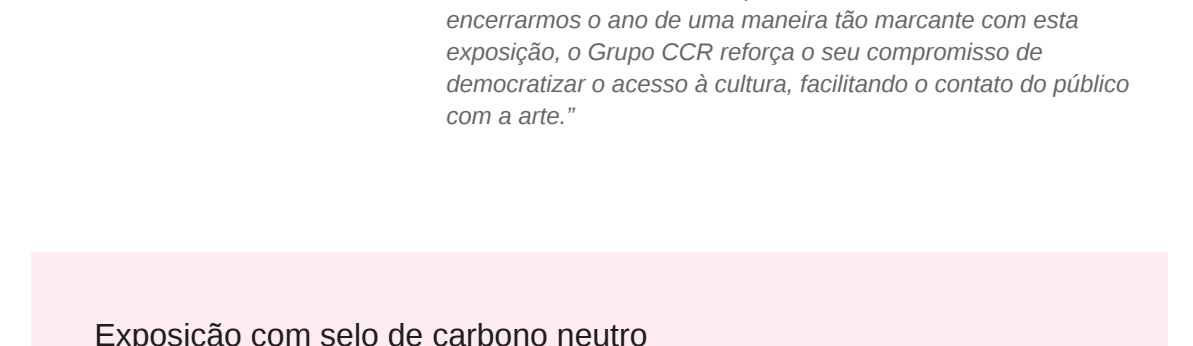
Marília Marton
Secretária da Cultura, Economia e Indústria Criativas

"O projeto da Estação CCR das Artes demonstra como a colaboração entre o poder público, organizações culturais e a iniciativa privada é fundamental para impulsionar a cultura e transformar a cidade. Parcerias como esta são essenciais para a revitalização do centro de São Paulo e para ampliar o acesso à cultura, oferecendo espaços de qualidade para a população e promovendo um impacto positivo, tanto cultural quanto econômico."



Miguel Setas
CEO do Grupo CCR

"Com uma programação cultural eclética, a Estação CCR das Artes tem como missão formar novas plateias, atingindo um público bastante amplo, o que está profundamente conectado com um dos pilares da atuação do Instituto CCR – democratizar o acesso à cultura."



● Educação & Cultura

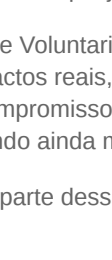
Villa-Lobos é homenageado no Projeto Centenários, celebrando sua trajetória e legado cultural em SP

Já imaginou estar no metrô e se deparar com as obras e a história de Villa-Lobos, um dos maiores nomes da música brasileira? Essa é a experiência que o Projeto Centenários, realizado pelo Instituto CCR, proporciona aos mais de 700 mil clientes que passam diariamente pela Estação Pinheiros (SP). A nova exposição, inaugurada em 19 de dezembro, celebra o legado de Villa-Lobos de forma imersiva, inclusiva e gratuita. A abertura contou com uma apresentação musical emocionante, sob a direção do maestro Gil Jardim, reunindo 16 coralistas, quatro músicos e uma cantora.

A exposição se espalha por diferentes espaços da estação, com intervenções nas paredes, catracas, plastras e até dentro de um vagão da Linha 4-Amarela, operada pela ViaQuatro. Entre os destaques estão adesivos em formato de teclas de piano nas escadas fixas, um painel interativo com os instrumentos mais usados por Villa-Lobos e uma vitrine com instrumentos reais que pertenceram ao artista. Todo o conteúdo foi cuidadosamente selecionado pelo maestro Gil Jardim e pela curadora Isa Ferraz. Além disso, painéis digitais da estação exibem materiais exclusivos sobre a mostra.

Para quem quer se aprofundar na vida e obra do compositor, adesivos com QR Codes foram instalados ao longo da estação, direcionando os visitantes a conteúdos complementares. Um dos pontos altos é o mapa do Brasil que ilustra as expedições de Villa-Lobos pelo Norte e Nordeste, fontes de inspiração para suas composições. Acessibilidade é outro ponto forte da exposição, que oferece quadros táteis, narração e audiodescrição, vídeos em Libras e linguagem simples, tudo com o apoio da consultora Cláudia Werneck, da Escola Gente.

Depoimento



Renata Ruggiero
Presidente do Instituto CCR

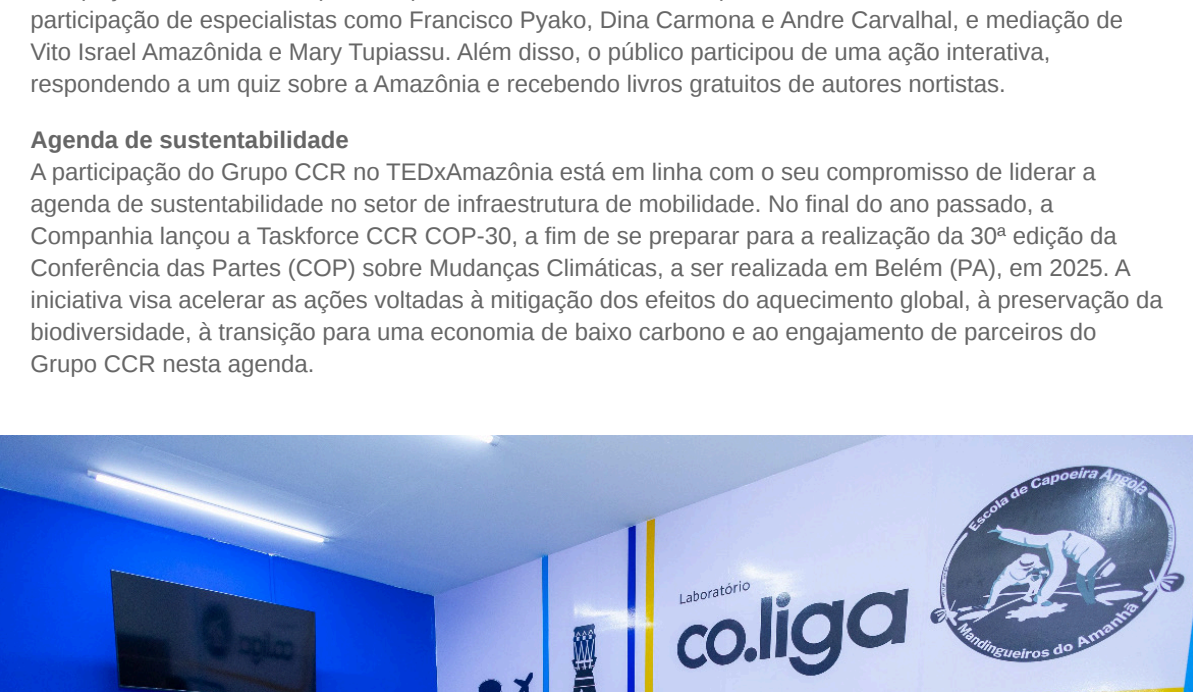
"Heitor Villa-Lobos foi um dos maiores compositores e concertistas do mundo, cuja obra já era amplamente reconhecida em vida. Homenagear sua trajetória e seu legado artístico é, acima de tudo, celebrar a riqueza da cultura brasileira. Ao encerrarmos o ano de uma maneira tão marcante com esta exposição, o Grupo CCR reforça o seu compromisso de democratizar o acesso à cultura, facilitando o contato do público com a arte."

Exposição com selo de carbono neutro

A mostra possui selo de carbono neutro, o que indica que, ao longo de sua realização, todas as emissões de gases de efeito estufa foram neutralizadas. Essa ação está alinhada com a estratégia de sustentabilidade do Grupo CCR, que, neste ano, assumiu o compromisso de setar a neutralidade de carbono nos escopos 1 e 2 até 2035. A Companhia foi a primeira do setor a definir esta meta, marcando mais um passo em sua ambição de liderar a agenda de sustentabilidade no segmento.

Serviço
Exposição Projeto Centenários – Villa-Lobos
Horário: das 04h40 à meia-noite, todos os dias
Local: Estação Pinheiros – Linha 4–Amarela, operada pela ViaQuatro / São Paulo, SP

[Clique aqui e saiba mais sobre o Projeto Centenários](#)



● Voluntariado

Instituto CCR fortalece o impacto social com mais de 3 mil voluntários mobilizados

O Programa de Voluntariado da CCR, gerenciado pelo Instituto CCR, alcançou um marco incrível: já temos mais 3.000 voluntários inscritos. Esse número é motivo de celebração, refletindo o engajamento e a dedicação de nossos colaboradores em fazer a diferença nas comunidades onde estamos presentes.

Este ano foi de crescimento e impacto: **passamos de 1.680 inscritos em 2023 para 3.000 em 2024, um aumento de 78%! Com esse time de voluntários, realizamos 74 ações que beneficiaram mais de 21 mil pessoas em todo o Brasil.** Para efeito de comparação, no ano passado foram 55 ações e mais de 10 mil beneficiados. Esses números mostram que juntos estamos indo cada vez mais longe.

Desde o lançamento da Plataforma de Voluntariado, a CCR tem promovido iniciativas transformadoras que conectam pessoas e geram impactos reais, tanto presencialmente quanto virtualmente. Esse crescimento não só reforça nosso compromisso com a sociedade, mas também nos inspira a continuar ampliando nossas ações e beneficiando ainda mais comunidades.

Obrigado a cada voluntário por fazer parte dessa jornada! Que venham mais conquistas e oportunidades de transformar vidas.

Depoimento



Izane Santos
Operadora de Trem na Via Mobilidade 8 e 9, participo da confecção de acessórios que foram doados a pessoas em tratamento de câncer

"Foi um prazer participar das ações voluntárias, pois têm uma importância enorme pra mim esse assunto. Minha irmã há três anos enfrenta um câncer de mama e foram ações como essas que lhe deram forças para suportar o processo."

Grupo CCR no TEDxAmazônia: grandes nomes para debate na jornada rumo à COP-30

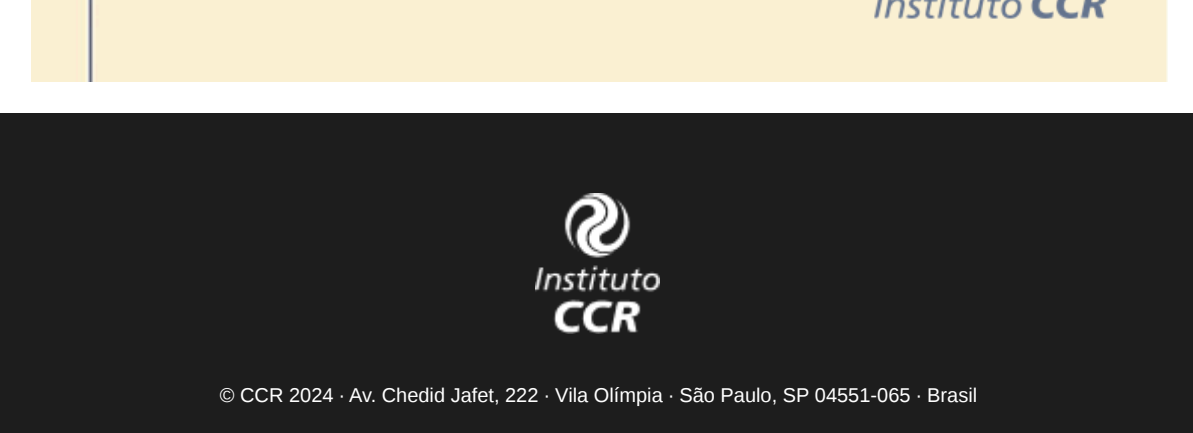
O Grupo CCR foi o principal patrocinador da 3ª edição do TEDxAmazônia, que aconteceu de 29 de novembro a 1º de dezembro em Manaus (AM). O evento, com foco em sustentabilidade e os desafios do bioma amazônico, contou com uma programação exclusiva promovida pelo Instituto CCR, incluindo uma roda de conversa com lideranças locais e uma ação interativa tomada como aquecimento global e proteção da biodiversidade.

O TEDxAmazônia abordou a ancestralidade coletiva e seu equilíbrio com os elementos naturais, reunindo cerca de 30 palestrantes, como a ministra Sonia Guajajara e a líder indígena Marlene Albuquerque Mundurucu. A programação também incluiu experiências imersivas e foi transmitida ao vivo pelo YouTube.

O espaço exclusivo do Grupo CCR promoveu um debate sobre questões ambientais essenciais, com a participação de especialistas como Francisco Pyako, Dina Carmona e Andre Carvalho, e mediação de Vito Israel Amazônia e Mary Tupiassu. Além disso, o público participou de uma ação interativa, respondendo a um quiz sobre a Amazônia e recebendo livros gratuitos de autores nordestinos.

Agenda de sustentabilidade

A participação do Grupo CCR no TEDxAmazônia está em linha com o seu compromisso de liderar a agenda de sustentabilidade no setor de infraestrutura de mobilidade. No final do ano passado, a Companhia lançou a Taskforce CCR COP-30, a fim de se preparar para a realização da 30ª edição da Conferência das Partes (COP) sobre Mudanças Climáticas, a ser realizada em Belém (PA), em 2025. A iniciativa visa acelerar as ações voltadas à mitigação dos efeitos do aquecimento global, à preservação da biodiversidade, à transição para uma economia de baixo carbono e ao engajamento de parceiros do Grupo CCR nesta agenda.



● Educação & Cultura

Instituto CCR e CCR Aeroportos, em parceria com a co.liga, inauguram laboratório no Maranhão

A escola digital co.liga inaugurou, recentemente, seu primeiro laboratório na cidade de São Luís (MA), com o objetivo de promover a inclusão produtiva de jovens maranhenses no campo da Economia Criativa. O laboratório funciona em um casarão do centro histórico da capital maranhense, em parceria com a Associação Mandigueiros do Amanhã, e foi implantado com o apoio do Instituto CCR, braço social do Grupo CCR, na área de atuação da CCR Aeroportos. O espaço tem capacidade para receber até 500 pessoas a partir de 15 anos, interessadas em formações gratuitas em áreas alinhadas às demandas do mercado de trabalho atual.

A escola oferece mais de 50 cursos gratuitos e online nas categorias de Artes Visuais, Design, Multimídia, Música, Patrimônio Cultural e temas transversais relacionados a outros segmentos da economia criativa. Com computadores e equipamentos de ponta, o laboratório em São Luís funciona como um ponto de apoio para os jovens interessados nas formações oferecidas pela escola – mas os cursos também podem ser feitos de forma 100% online. Para mais informações, acesse o site coliga.digital.

[Clique aqui e saiba mais sobre a co.liga](#)

● Educação & Cultura

Prêmio Territórios premia escolas públicas que preservam e compartilham saberes locais

O Prêmio Territórios, patrocinado pelo Instituto CCR, celebra projetos de escolas públicas brasileiras que conectam saberes locais aos seus territórios. Em 2024, o prêmio, realizado pelo Instituto Tomie Ohtake, [selecionou 10 propostas vencedoras](#) entre 216 inscrições de todo o Brasil. As iniciativas premiadas buscam valorizar e preservar tradições e conhecimentos regionais.

Entre elas, estão escolas indígenas que trabalham na sua língua, no mapeamento de rios e na produção de trajes tradicionais feitos de carnaúba. Duas escolas premiadas estão nas áreas de atuação da CCR: uma na Bahia e outra em Minas Gerais, destacando o impacto positivo dessas ações em suas comunidades.

Escola Estadual Geraldo Jardim Linhares com o projeto "Mapeando Minha Quebrada", de Belo Horizonte/Minas Gerais - A escola está localizada na Cabana do Pai Tomás, uma das favelas mais antigas de Belo Horizonte (MG), e desenvolveu o projeto "Mapeando Minha Quebrada", que busca promover debates sobre cultura, sociologia urbana e identidade. Desde 2022, alunos da primeira série do ensino médio participam dessa proposta, que os convida a explorar o território de forma positiva e respeitosa. Utilizando jogos, entrevistas com moradores antigos e passeios pelo bairro, os estudantes constroem um mapa sociocultural e afetivo, resgatando histórias locais que não estão nos livros.

Depoimento

Thales do Amaral Santos
Professor de Sociologia do Ensino Médio Regular e EJA

"O prêmio do Instituto Tomie Ohtake traz para a escola o reconhecimento de uma proposta pedagógica construída em conjunto com toda a comunidade, além de valorizar aquilo que, muitas vezes, não está nos livros pedagógicos: o afeto e as vivências dos estudantes. Para a nossa escola, é, sobretudo, uma oportunidade de mostrar ao Brasil e ao mundo, uma das favelas mais importantes para Belo Horizonte, o Cabana do Pai Tomás."

[Clique aqui e saiba mais sobre o prêmio](#)

